

FICHE TECHNIQUE

ESPACE CULTUREL DU

ROTZ

ESPACE CULTUREL DU ROTZ

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Renseignements généraux.....	3
------------------------------	---

INSTALLATIONS SCÉNOGRAPHIQUES

Dimension de la scène.....	4
Scène modulable.....	4
Plancher de scène.....	4
Loges.....	4
Régie Balcon.....	4
Habillage.....	5
Ecran.....	5
Perches.....	5
Équipements d'éclairage.....	5
Électricité.....	5
Équipements de sonorisation.....	6

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renseignements généraux

Salle : **Espace Culturel du Rotz**

Capacité totale :
tribune télescopiques : 209 places
Chaises : 450 places
TOTAL : 650 places

Téléphone :
02 99 34 87 33
06 79 43 51 83

Télécopie : 02 99 34 85 66

Mail :
rotz.maure@wanadoo.fr
franck.salledurotz@orange.fr

Responsable :
Franck Ferré
MAIRIE
RUE DU ROTZ
35330 MAURE DE BRETAGNE

Heure d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi
Jeudi et vendredi : 8h00 à 12h30 - 13h30 à 17h30

INSTALLATIONS SCÉNIQUES

Dimensions de la scène

Scène :	- hauteur perche	6 m
	- Largeur	16 m
	- Hauteur	6,50 m
	- Profondeur	6,90 m

Cadre de scène :

- Largeur	12,20 m
- Profondeur	6,00 m + 0,90 m coulisse

Scène modulable

Fourniture d'un ensemble de praticables en modules de 2m x 1m pour une surface totale de 24 m². Ils seront munis de 4 pieds en aluminium d'une hauteur de 0.80m.

Plancher de scène

Le Plancher de scène est recouvert d'un parquet en chêne couleur noir.

Equipement de scène

1 x Tour échafaudage aluminium d'une hauteur de 8m pour le réglage des projecteurs.

Loge

Les loges sont situées au niveau de la scène.
Sonorisation des loges (écoute de la diffusion musicale de la salle).
2 loges de 4m x 8m avec lavabo, miroir, WC et douche.

Régie

La cabine de régie d'éclairage et de sonorisation est située au fond de la salle. On peut y retrouver la table de mixage, le jeu d'orgue, le contrôle de l'éclairage de la salle par gradateur (La régie peut également être installée en salle selon les besoins du spectacle).

NOTA : Le contrôle des patentes séparative et devant de scène ainsi que de l'écran sont possible dans toute la salle par télécommande HF.

Un poste de régie son et lumière peut être installé en milieu de salle.

INSTALLATIONS SCÉNIQUES

Habillage

1 x patience devant de scène en deux sections velours couleur bordeaux
1 x rideau de fond scène en deux sections velours couleur noir
1x patience séparative de salles en deux sections velours couleur bordeaux
3 x paires de pendrillons velours noirs, 2,50 m de large et 6,50 m de hauteur
4 x frises velours couleur noir

Ecran

1 x écran motorisé, format image 8m x 6m ; surface de projection blanc mat.
VIDEO PROJECTEUR 5500 LUMENS

Perche

2 x perches fixes dans la salle
6 x perches mobiles motorisées au niveau de la scène

Équipements d'éclairage

Gradateur RVE HDI de 24 voies de 16 A (24 x 3kw) en armoire murale.

Jeu d'orgue :
TRITTON 48 – 48 circuits et 36 sous-maîtres; contrôle par DMX 512.
JESTER 24ML – 24 circuits traditionnels plus 30 automatiques.

1 Machine à brouillard
40 rallonges et 6 multi paires de 15 m

Projecteurs :
12 x Robert-Juliat PC 650/1000 W
28 x PAR 64 – 1000 W
4 DECOUPES JULIAT (2x 613 , 2x 614)
4 QUARTZ 500W

Lignes Graduées :
40 x lignes graduées en câble 3 x 2.5 mm², elles seront distribuées comme suit :

12 circuits répartis sur les porteuses en salle
4 circuits sur la passerelle régie
12 circuits sur au cadre de scène (6 à cour et 6 à jardin)
12 circuits sur le fond scène (6 à cour et 6 à jardin)

Électricité

Alimentation électrique :
1 x panneau (T.G.B.T.) de 400 ampères

INSTALLATIONS SCÉNIQUES

Équipement de Sonorisation

Console :

1 x console de mixage racké 16 voies mono Allen Heath WZ16-2DX
1x console Midas Venice 320

Amplification :

2x Enceintes amplifié RCF ART712 plus caisson de basse 1000W.
2 x enceintes JBL SP 215-9 - 600 W
1 x AMPLI FACADE AUDIOPOLE CLASS 2000 - 2 x 1250 W
2 x enceintes retour JBL MP 415 - 350 W
1 x AMPLI RETOUR AUDIOPOLE CLASS 1300 - 2 x 600 W
10 x plafonniers JBL control 26 C - 100 W
1 x AMPLI PLAFONNIERS AUDIOPOLE CLIMAX 800 - 1 x 400 W
2 x plafonniers JBL control 26 C - 100 W
1 x amplificateur - 2 x 100 W

Les amplificateurs sont implantés dans le local scénographique.

Effets :

1 x égaliseur graphique 2 canaux à 31 bandes YAMAHA Q2031B.
1x égalisateur graphique BSS FCS 966

Contrôle :

1 matrice numérique ALLEN HEATH DR128
1 filtre numérique ALTO MAXIDRIVE 3.4

Lecteurs :

1 x lecteur de CD racké
1 x lecteur K7 racké

Microphones :

1 x micro HF SENNHEISER Ew 345
1x micro UHF AKG
2 x micro SENNHEISER E 825 S
3 X micro SHURE SM58
2 X micro SHURE SM57
2 X micro statique ATM133A
5 x pied de micro
4 X pied de table
1 lot de cables
2 boites de direct
1 Boitier de scène de 24/12 DE 10M

PLAN DE FEU

TAPS

PERCHE N°6	5.65m DU BORD DE SCENE
PERCHE N°5	4.85m DU BORD DE SCENE
PERCHE N°4	4.25m DU BORD DE SCENE
PERCHE N°3	3.45m DU BORD DE SCENE
PERCHE N°2	2.85m DU BORD DE SCENE
PERCHE N°1	2.15m DU BORD DE SCENE
RIDEAU/CADRE DE SCENE LARGEUR 12M	1.05m DU BORD DE SCENE
PROSCENIUM	
BORD DE SCENE	

PERCHE N°01 1m DU BORD DE SCENE

PERCHE N°02	4.3m DU BORD DE SCENE
-------------	-----------------------

JARDIN

COURS

BOITE NOIR DE 6M X 12M

HAUTEUR DES PERCHES 6M

COULISSE 1M EN PERIFERIE (JARDIN COURS ET LOINTAIN)

ESPACE CULTUREL DU ROTZ

franck.salledurotz@wanadoo.fr